

Skulpturen und Objekte

ZEIT FÜR SCHÖNES

Spuren und Strukturen im Werkstoff Holz werden zur wesentlichen Objektaussage. Teilweise mit Stahl, Farbe sowie weiteren Materialien prozessual verfälscht und abstrahiert, vervollständigen sie die Objekte, bauen Spannung auf oder setzen so Akzente.



BERND TEXTOR
Spürsuche - Objekte

BERND TEXTOR 79341 KENZINGEN

Sculpture and Objects

HAVE A NICE TIME

The traces and the structure of timber as the raw material, both predicate the important statement of the object. As a result of being partially distorted in procedure or in abstraction with steel, paint and other materials, it completes an object, and builds up tension/accents.



BERND TEXTOR
Spurensuche - Objekte

BERND TEXTOR 79341 KENZINGEN

AVOIR DU BEAU TEMPS

Sculpture et Objets

Les traces et la structure du bois comme matière première, ce sont tous les deux prédicats qui déclarent l'importance d'un objet. En conséquence d'être partiellement déformée en procédure avec l'acier, la peinture et d'autres matériaux, ou même en l'abstraction, donc ils achèvent des objets, et accumulent la tension et les accents.



BERND TEXTOR
Spuren-suche - Objekte

BERND TEXTOR 79341 KENZINGEN